МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЯТЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ДЯТЬКОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

PACCMOTPEHO	СОГЛАСОВАНО		
методическим объединением	Заместитель директора по УВР		
учителей начальных классов	Г. В. Солодовщикова		
протокол от 30.08.2023 г. №1	30.08.2023 г.		
рук. ШМООкишева О.В.			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство» для начального общего образования Срок освоения программы: 1 год (4 класс)

Цуканова И.С., Окишева О.В., Кондрашина О.П.,

учителя начальных классов

Составители:,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЯТЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ДЯТЬКОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация к рабочей программе

учебного предмета «Изобразительное искусство »

Программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования , на основе Концепции программы для начальных классов Школа России. Концепция и программы для нач. кл. реализуется на основе УМК Б.Н.Неменского «Изобразительное искусство» 4 класс — М. : Просвещение.

Программа «Изобразительное искусство» входит в учебный комплект «Школа России». Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ — художник», 4 класс Л.А.Неменская -М.: Просвещение, 2014

Цель изучения учебного предмета:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е.культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е.зоркости души ребёнка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства-традиционного крестьянского и народных промыслов.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- Изобразительная художественная деятельность;
- Декоративная художественная деятельность;
- Конструктивная художественная деятельность.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДСОШ № 1

Дата: 30.08.2023

Далее вся рабочая программа целиком с ЭЦП директора.

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественнотворческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

На изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели). Автор учебника Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс»

№п/п	Содержание материала	Количество часов		
1	Истоки родного искусства	8		
2	Древние города нашей земли	7		
3	Каждый народ — художник	11		
4	Искусство объединяет народы	8		
	Итого	34		

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7ч)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы (8ч)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов, тем уроков	Кол-во часов	Примечание
	144411		Истоки родного искусства (8 ч)		
1			Пейзаж родной земли	1	
2			Пейзаж родной земли (окончание темы).	1	
3			Деревня — деревянный мир	1	
4			Деревня — деревянный мир (окончание темы)	1	
5			Красота человека	1	
6			Красота человека (окончание темы)	1	
7			Народные праздники	1	
8			Народные праздники (обобщение темы)	1	
	•	'	Древние города нашей земли (7ч)		
9			Родной угол	1	
10			Древние соборы	1	
11			Города Русской земли	1	
12			Древнерусские воины-защитники	1	
13			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	
14			Узорочье теремов	1	
15			Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	
		-	Каждый народ- художник (11ч)	•	
16			Страна восходящего солнца	1	
17			Страна восходящего солнца (окончание темы)	1	
18			Народы гор и степей	1	
19			Народы гор и степей (окончание темы)	1	
20			Города в пустыне	1	
21			Древняя Эллада	1	
22			Древняя Эллада (продолжение темы)	1	
23			Древняя Эллада (окончание темы)	1	
24			Европейские города Средневековья	1	
25			Европейские города Средневековья (окончание темы)	1	
26			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	
	•	•	Искусство объединяет народы (8ч)		
27			Материнство	1	
28			Мудрость старости	1	
29			Сопереживание	1	
30			Герои-защитники	1	
31			Юность и надежды	1	
32			Итоговый контроль знаний	1	
33			Искусство народов мира (обобщение темы)	1	
			Каждый народ -художник . Обобщение темы	1	
34			учебного года.		